

# De Mehrern und de Mindern

Eine vorweihnachtlich-satirische Betrachtung  
zum global-ländlichen Minderheitenproblem

Auf da Welt gibt's de Mehrern  
Für de gar ned schlecht  
De ham a guats Lebn  
Und allerwei recht

„I bin bei de Mehrern“  
Des wünscht sie a jeda  
Denn bist bei de Mindern  
Bist oiwei da Bläda

Wenn de Mehrern de Mehrern sand  
Hoaßt des Demokratie  
Aber wenn de Mindern nix z' Redn ham  
Dann haut des ned hi.

De Mehrern sagn oiwei  
Was mir woin miaßt's doa  
Dazua a kloans Gschichterl  
Von a kloan Gmoa

Do ham'd Mehrern letzt's Jahr gsagt  
„Ja des geht fei ned  
Dass se d' Blechmusi  
Do an Neubau histeht“

De Mehrern sagn heuer  
„Is doch koa Red  
Dass se de Musi  
Do an Neubau histeht“

De Mehrern ham gsagt  
Grund ham ma grad gnuat  
Mit dem woin ma reich werdn  
Betoniern man hoit zua

De Mehran ham gsagt  
A gscheide Bar soid scho sein  
weil de Sauferei von de Junga  
Bringt vui Geld fürn Verein

Am Anfang von dera  
Legislatur  
War's auf oamoi für de Mehrern  
Zum Mehrsein ned gnu

In da Zeidung is gstandn  
„Erste Sitzung – koa guada Stern“  
Und für den Oan der wos wern woit  
War des fast zum Rean

Aba der Aufstand  
Der war glei vorbei  
Weil de Revoluzzer von damois  
Sand jetzt Chef zwoa und drei

De Mehran ham oan  
Zum Zeitung neischreibn,  
Dass de Mehrern a mitkriagn  
Was de Mehrern so treibn

Und wenn von de Mindern  
Dann a was drinn steht  
Gibt's an Rüffi von de Mehrern  
Weil a so geht's ja ned

Da Chef von de Mehrern  
Der hod a guats Lebn  
Weil oiwei doan alle  
Brav d' Finger für eahm hebn

Da Chef von de Mehrern  
Mag de Harmonie  
Wenn alle doan was er wui  
Dann haut des scho hi

Da Chef von de Mehram  
Is ned schlecht zu dem Mindern  
Aber schnell wird er grantig  
Wenns des Seinig verhindern

Aber des mit de Mehrern  
Des lasst se scho richtn  
Weil gab's koane Mehrern  
War des Gedicht ned zum Dichtn

Weihnachten kimmt boid  
Und do foid ma nu ei  
Da Jesus war damois  
Gwiss ned bei de Mehrern dabei

Weihnachten 2011

Norbert Höhn  
Surheim